

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA



ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

COORDONAT

COORDONAT

APROBAT

Ministerul Educației și
Cercetării al Republicii
Moldova

Ministerul Culturii al
Republicii Moldova

La ședința Senatului
AMTAP

Nr. 1381-01-2025

Nr. 145

Proces verbal Nr. 9

Din 12.03.2025

Din 12.03.2025

Din 07.05.2025

Ministru

Ministru

Rector



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Nivelul calificării conform ISCED și CNC	6 ISCED
Domeniului general de studiu	021 Arte
Domeniului de formare profesională	0215 Arta Muzicală
Denumirea Specialității / Programului	0215.2 Canto / CANTO POPULAR
Numărul total de credite de studiu	240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
Baza admiterii	Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii profesionale.
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

Înregistrat:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

Nr. _____ din _____

RESPONSABIL DE PROGRAM
Vitalie GRIB, dr., lector universitar

Catedra **MUZICĂ POPULARĂ**

Proces verbal Nr. 4
din 23.04.2025



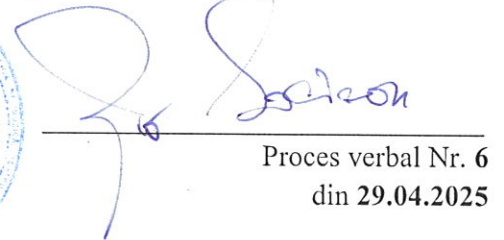
APROBAT

Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală

Decan

Igor SOCICAN, dr., asistent universitar





Proces verbal Nr. 6
din 29.04.2025

APROBAT

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/



Gamurari Paul, conf. univ., dr.
Vicepreședinte



Proces verbal Nr. 5
din 06.05.2025

CALENDARUL UNIVERSITAR

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	iarnă	primăvară	vară
I	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	-	Pe parcursul semestrului (2 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
II	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
III	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.06-22.06 (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	23.06-31.08 (10 săpt.)
IV	01.09-14.12 (15 săpt.)	27.01-18.05 (15 săp.)	15.12-12.01 (4 săpt.)	19.05-31.05 (2 săpt)	Pe parcursul semestrului (5 săpt)	Pe parcursul semestrului (3 săpt)	13.01-26.01 (2 săpt.)	19.04-29.04 (1 săpt.)	-
				02.06-22.06 EL/TL (3 săpt.)					
Total nr. săpt.	(60 săpt.)	(60 săpt.)	(16 săpt.)	(20 săpt)	11 săpt)	(11 săpt)	(8 săpt.)	(4 săpt.)	(30 săpt.)

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.01	Renaștere	120	30	30	15	15	0	0	E	4
F.01.O.02	Folclor muzical 1		30	30	15	15	0	0		
F.01.O.03	Armonie sistem diatonic 1	150	30	30	15	15	0	0	E	5
	Teorie, solfegii, dictat 1		60	30	0	0	60	0		
F.01.O.04	Pian general 1 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.01.O.05	Canto 1	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.01.O.06	Tehnica vorbirii 1	120	30	30	0	0	60	0	E	4
	Arta actorului 1		30	30	0	0	60	0		
S.01.O.07	Ritualuri populare 1	120	30	30	0	0	30	0	E	4
	Audiții folclorice 1		30	30	0	0	30	0		
S.01.A.08	Ansamblu voc-instr. 1 + Instr. Compl. Cobza 1	90	45	45	0	0	30	15	E	3
S.01.A.09	Orchestra 1 + Instr. Compl. Cobza 1									
G.01.O.10	Tehnologii informaționale aplicate	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.11	Limba straina 1 (engleză/franceză)	90	30	60	0	0	30	0	E	3
	Total	900	450	450	45	45	360	60	10	30
G.01.O.12	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	E	2*
G.01.O.13	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

Anul I Semestrul 02

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.14	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.O.15	Folclor muzical 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.O.16	Pian general 2 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.02.O.17	Armonie sistem diatonic 2	150	30	30	15	15	0	0	E	5
	Teorie, solfegii, dictat 2		60	30	0	0	60	0		
S.02.O.18	Canto 2	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.02.O.19	Arta actorului 2	120	30	30	0	0	30	0	E	4
	Tehnica vorbirii 2		30	30	0	0	30	0		
S.02.A.20	Ansamblu voc-instr. 2 + Instr. Compl. Cobza 2	90	45	45	0	0	45	15	E	3
S.02.A.21	Orchestra 2 + Instr. Compl. Cobza 2									
G.02.O.22	Limba straina 2 (engleză/franceză)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.O.23	Tehnologii informaționale aplicate 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.02.O.24	Practica de inițiere (Ritualuri populare 2)	120	45	15	0	0	45	0	E	4
	Practica de inițiere (Audiții folclorice 2)		45	15	0	0	45	0		
	Total	900	480	420	45	45	345	60	10	30
G.02.O.25	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	0	2*
G.02.O.26	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

**Anul II
Semestrul 03**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.03.O.27	Muzica în perioada Romantică 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.03.O.28	Forme și analize muzicale 1	210	30	30	15	15	0	0	E	7
	Armonia sistem cromatic 1		30	30	15	15	0	0		
	Teorie, solfegii și dictat 3		30	60	0	0	30	0		
F.03.O.29	Pian general 3 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.O.30	Canto 3	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.03.O.31	Descifrări folclorice 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.O.32	Mișcare scenică 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.A.33	Ansamblu voc-instr. 3 + Instr. compl. cobza 3	90	45	45	0	0	30	15	E	3
S.03.A.34	Orchestra 3 + Instr. compl. cobza 3									
U.03.A.35	Management artistic 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.03.A.36	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.03.O.37	Ritualuri populare 3	60	45	15	0	0	45	0	E	2
SP.03.O.38	Practica artistică 1	120	90	30	0	0	90	0	E	4
	Total	900	465	435	60	60	285	60	10	30

**Anul II
Semestrul 04**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.04.O.39	Muzica în perioada Romantică 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.04.O.40	Forme și analize muzicale 2	210	30	30	15	15	0	0	E	7
	Armonie sistem cromatic 2		30	30	15	15	0	0		
	Teorie, solfegii și dictat 4		30	60	0	0	30	0		
F.04.O.41	Pian general 4 (grup de 2 stud.)	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.04.O.42	Canto 4	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.04.O.43	Mișcare scenică 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.04.O.44	Descifrări folclorice 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.04.A.45	Ansamblu voc-instr. 4 + Instr. Compl. Cobza 4	90	45	45	0	0	30	15	E	3
S.04.A.46	Orchestra 4 + Instr. Compl. Cobza 4									
U.04.A.47	Management artistic 2	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.04.A.48	Bazele antreprenoriatului 2									
SP.04.O.49	Ritualuri populare 4	60	45	15	0	0	45	0	E	2
SP.04.O.50	Practica artistică 2	120	90	30	0	0	90	0	E	4
	Total	900	465	435	60	60	285	60	10	30

Anul III
Semestrul 05

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.05.O.51	Tendențe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.05.O.52	Teoria instrumentelor	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.05.O.53	Solfegiu și cânt coral 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.05.O.54	Canto 5	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.05.O.55	Stilistica folclorului românesc	150	30	30	15	0	15	0	E	5
	Istoria interpretării vocale folclorice 1		30	60	15	15	0	0		
S.05.A.56	Ansamblu voc-instr. 5 + Instr. Compl. Cobza 5	90	45	45	0	0	30	15	E	3
S.05.A.57	Orchestra 5 + Instr. Compl. Cobza 5									
U.05.A.58	Civilizație europeană și identitate culturală	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.05.A.59	Istoria teatrului									
SP.05.O.60	Ritualuri populare 5	60	45	15	0	0	45	0	E	2
SP.05.O.61	Practica artistică 3	120	90	30	0	0	90	0	E	4
	Total	900	405	495	75	60	210	60	9	30

Anul III
Semestrul 06

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.06.O.62	Muzica secolului XX (1900-1950)	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.06.O.63	Folclorul popoarelor europene	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.06.O.64	Solfegii și cânt coral 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.06.O.65	Canto 6	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.06.O.66	Arta costumului popular	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.06.O.67	Dialectologie: textul popular cântat	120	30	30	15	15	0	0	E	4
S.06.O.68	Istoria interpretării vocale folclorice 2		30	30	15	15	0	0		
S.06.A.69	Ansamblu voc-instr. 6 + Instr. Compl. Cobza 6	90	45	45	0	0	45	0	E	3
S.06.A.70	Orchestra 6 + Instr. Compl. Cobza 6									
U.06.A.71	Psihologia comunicării: identitate în context european	90	30	60	15	15	0	0	E	3
U.06.A.72	Istoria artelor plastice									
SP.06.O.73	Ritualuri populare 6	60	45	15	0	0	45	0	E	2
SP.06.O.74	Practica artistică 4	120	90	30	0	0	90	0	E	4
	Total	900	435	465	60	60	270	45	10	30

**Anul IV
Semestrul 07**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.07.O.75	Muzica secolului XX (1950-2000)	180	30	60	15	15	0	0	E	6
	Muzica națională 1		30	60	15	15	0	0		
F.07.O.76	Estetica muzicală	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.07.O.77	Canto 7	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.07.A.78	Ansamblu voc-instr. 7 + Instr. Compl. Cobza 7	120	45	75	0	0	30	15	E	4
S.07.A.79	Orchestra 7 + Instr. Compl. Cobza 7									
G.07.O.80	Scrierea academică, etica și integritatea profesională	90	30	60	0	0	30	0	E	3
SP.07.O.81	Ritualuri populare 7	60	45	15	0	0	45	0	E	2
SP.07.O.82	Practica artistică 5	120	90	30	0	0	100	0	E	4
SP.07.O.83	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	120	90	30	0	0	55	15	E	4
	Total	900	435	465	30	30	290	75	8	30

**Anul IV
Semestrul 08**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.08.O.84	Muzica contemporană	180	30	60	15	15	0	0	E	6
	Muzica națională 2		30	60	15	15	0	0		
S.08.O.85	Canto 8 (presusținere recital canto)	120	45	75	0	0	0	45	E	4
S.08.O.86	Instr. Compl. Cobza 8	60	30	30	0	0	15	15	E	2
S.08.A.87	Ansamblu voc-instr. 8	60	30	30	0	0	30	15	EF	2
S.08.A.88	Orchestra 8									
SP.08.O.89	Ritualuri populare 8	60	45	15	0	0	45	0	EF	2
SP.08.O.90	Practica de licență 2 (presusținerea lucrării de diplomă)	60	45	15	0	0	45	0	E	2
Teza de Licență	Lucrare de diploma (scrisă)	360	0	180	0	0	0	0	EF	12
	Teza de licență (recital canto)		0	180	0	0	0	0		
	Total	900	255	645	30	30	135	75	8	30

Note:

*Nu se calculează în suma totală (ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie pentru studenți alolingvi. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E – examen; **EF** - evaluare finală; **C** – curs; **S** – seminar; **L/P** – laborator/practice; **Ind.** – ora individuală cu profesorul.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor	Termene de organizare	ECTS
1	Teza de licență: - Recital - Lucrare de diplomă (scrisă)	02.06-22.06	12
2	Ansamblu voc-instr. /Orchestra+ Instr. Compl. Cobza Ritualuri populare		4

STAGII DE PRACTICĂ

Tipul stagiului de practică	Semestru	Durata (nr.săpt./nr.ore)	Perioada desfășurării	ECTS
Practica de inițiere (Ritualuri populare 2)	2	2 săpt./ 120 ore	ianuarie-mai	4
Practica de inițiere (Audiții folclorice 2)				
Ritualuri populare 3	3	3 săpt./ 180 ore	septembrie-decembrie	6
Practica artistică 1				
Ritualuri populare 4	4	3 săpt./ 180 ore	ianuarie-mai	6
Practica artistică 2				
Ritualuri populare 5	5	3 săpt./ 180 ore	septembrie-decembrie	6
Practica artistică 3				
Ritualuri populare 6	6	3 săpt./ 180 ore	ianuarie-mai	6
Practica artistică 4				
Ritualuri populare 7	7	5 săpt./ 300 ore	septembrie-decembrie	10
Practica artistică 5				
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)				
Ritualuri populare 8	8	3 săpt./ 150 ore	ianuarie-mai	5
Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)				
Total		1290 ore		43

UNITĂȚI DE CURS/MODULE LA LIBERĂ ALEGERE

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
G.01.L.01	Limba modernă pentru începători 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.L.02	Limba modernă pentru începători 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.03	Teorie, solfegii, dictat 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.04	Armonia	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.05	Teorie, solfegii, dictat 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.06	Istoria armoniei	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.04.L.07	Doctrine filosofice	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.05.L.08	Istoria artei corale universale 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.06.L.09	Istoria artei corale universale 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.L.10	Drept comunitar	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.07.L.11	Teoria și practica industriei muzicale	60	30	30	0	0	30	0	E	2

PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P		
F.02.O.01	Psihologie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
F.03.O.02	Pedagogie generală	120	45	75	30	15	0	E	4
S.03.A.03	Psihologia creației	90	30	60	15	15	0	E	3
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții								
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor	90	30	60	15	15	0	E	3
S.04.A.06	Educația interculturală								
F.04.O.07	Educație incluzivă	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.O.08	Didactica disciplinelor muzicale	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.09	Educația artistică nonformală	90	30	60	15	15	0	E	3
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică								
S.06.O.11	Metodica predării disciplinelor de specialitate	120	45	75	15	15	0	E	4
S.06.O.12	Deontologia pedagogică	90	30	60	15	15	0	E	3
	TOTAL	900	315	585	165	135	0	10	30
SP.07.O.13	Practica pedagogică*	900	630	270	0	0	630	E	30
	TOTAL Modul	1800	945	855	165	135	630	11	60

Notă: Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

**MINIMUL CURRICULAR INIȚIAL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT
DOMENIU**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
S.01.M.01	Canto 1	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.01.M.02	Tehnica vorbirii 1	120	30	30	0	0	60	0	E	4
	Arta actorului 1		30	30	0	0	60	0		
S.01.M.03	Ansamblu voc-instr. 1 + Instr. Compl. Cobza 1	90	45	45	0	0	30	15	E	3
S.01.M.04	Orchestra 1 + Instr. Compl. Cobza 1									
S.02.M.05	Canto 2	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.02.M.06	Arta actorului 2	120	30	30	0	0	30	0	E	4
	Tehnica vorbirii 2		30	30	0	0	30	0		
S.02.M.07	Ansamblu voc-instr. 2 + Instr. Compl. Cobza 2	90	45	45	0	0	45	15	E	3
S.02.M.08	Orchestra 2 + Instr. Compl. Cobza 2									
S.03.M.09	Canto 3	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.03.M.10	Mișcare scenică 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.04.M.11	Canto 4	90	45	45	0	0	0	45	E	3
S.04.M.12	Mișcare scenică 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	Total	900	450	450	0	0	315	210	0	30

Practica de inițiere (Ritualuri populare 2)	SP.02.O.24	4	0.3	0.3	0.3	0.3		0.3	0.3	0.2	
Practica de inițiere (Audiții folclorice 2)			0.3	0.3	0.3	0.3		0.3	0.3	0.2	
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.02.O.25	2*	0.35				0.35	0.325	0.325	0.325	0.325
Educație fizică 1	G.02.O.26	0									
Muzica în perioada Romantică 1	F.03.O.27	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Forme și analize muzicale 1	F.03.O.28	7			0.68		0.66	0.66			
Armonia sistem cromatic 1					0.68		0.66	0.66			
Teorie, solfegii și dictat 3					1		1	1			
Pian general 3 (grup de 2 stud.)	F.03.O.29	2			0.68		0.66	0.66			
Canto 3	S.03.O.30	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Descifrări folclorice 1	S.03.O.31	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Mișcare scenică 1	S.03.O.32	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Ansamblu voc-instr. 3 + Instr. compl. cobza 3	S.03.A.33	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Orchestra 3 + Instr. compl. cobza 3	S.03.A.34						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Management artistic 1	U.03.A.35	3		0.5		0.5		0.5	0.5	0.5	0.5
Bazele antreprenoriatului 1	U.03.A.36				0.5		0.5		0.5	0.5	0.5
Ritualuri populare 3	SP.03.O.37	2	0.3	0.3	0.3	0.3		0.3	0.3	0.2	
Practica artistică 1	SP.03.O.38	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Muzica în perioada Romantică 2	F.04.O.39	2	0.5				0.5	0.5	0.5		
Forme și analize muzicale 2	F.04.O.40	7			0.68		0.66	0.66			
Armonie system cromatic 2						0.68		0.66	0.66		
Teorie, solfegii și dictat 4						1		1	1		
Pian general 4 (grup de 2 stud.)	F.04.O.41	2			0.68		0.66	0.66			
Canto 4	S.04.O.42	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Mișcare scenică 2	S.04.O.43	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Descifrări folclorice 2	S.04.O.44	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Ansamblu voc-instr. 4 + Instr. Compl. Cobza 4	S.04.A.45	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Orchestra 4 + Instr. Compl. Cobza 4	S.04.A.46						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Management artistic 1	U.04.A.47	3		0.5		0.5		0.5	0.5	0.5	0.5
Bazele antreprenoriatului 1	U.04.A.48				0.5		0.5		0.5	0.5	0.5
Ritualuri populare 4	SP.04.O.49	2	0.3	0.3	0.3	0.3		0.3	0.3	0.2	
Practica artistică 2	SP.04.O.50	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	F.05.O.51	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Teoria instrumentelor	F.05.O.52	3			0.6		0.6	0.6	0.6	0.6	
Solfegiu și cânt coral 1	S.05.O.53	3			1		1	1			
Canto 5	S.05.O.54	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Stilistica folclorului românesc	S.05.O.55	5	0.75				0.75	0.75	0.75		
Istoria interpretării vocale folclorice 1								0.5	0.5	0.5	0.5

Ansamblu voc-instr. 5 + Instr. Compl. Cobza 5	S.05.A.56	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Orchestra 5 + Instr. Compl. Cobza 5	S.05.A.57						0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Civilizație europeană și identitate culturală	U.05.A.58	3	1		1	1					
Istoria teatrului	U.05.A.59		1		1	1					
Ritualuri populare 5	SP.05.O.60	2	0.3	0.3	0.3	0.3		0.3	0.3	0.2	
Practica artistică 3	SP.05.O.61	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Muzica secolului XX (1900-1950)	F.06.O.62	3	0.75				0.75	0.75	0.75		
Folclorul popoarelor europene	F.06.O.63	3			1		1	1			
Solfegii și cânt coral 2	S.06.O.64	3			1		1	1			
Canto 6	S.06.O.65	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Arta costumului popular	S.06.O.66	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Dialectologie: textul popular cântat	S.06.O.67	4					0.5	0.5	0.5	0.5	
Istoria interpretării vocale folclorice 2	S.06.O.68		0.5	0.5	0.5	0.5					
Ansamblu voc-instr. 6 + Instr. Compl. Cobza 6	S.06.A.69	3					0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
Orchestra 6 + Instr. Compl. Cobza 6	S.06.A.70		0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6			
Psihologia comunicării: identitate în context european	U.06.A.71	3	1		1	1					
Istoria artelor plastice	U.06.A.72		1		1	1					
Ritualuri populare 6	SP.06.O.73	2	0.3	0.3	0.3	0.3		0.3	0.3	0.2	
Practica artistică 4	SP.06.O.74	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Muzica secolului XX (1950-2000)	F.07.O.75	6	0.75				0.75	0.75	0.75		
Muzica națională 1			0.75				0.75	0.75	0.75		
Estetica muzicală	F.07.O.76	3	0.35	0.35			0.325	0.325	0.325		0.325
Canto 7	S.07.O.77	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Ansamblu voc-instr. 7 + Instr. Compl. Cobza 7	S.07.A.78	4					0.5	0.5	0.5	0.5	
Orchestra 7 + Instr. Compl. Cobza 7	S.07.A.79		0.5	0.5	0.5	0.5					
Scrierea academică, etica și integritatea profesională	G.07.O.80	3	0.4	0.4	0.4	0.4	0.3	0.3	0.3	0.3	0.2
Ritualuri populare 7	SP.07.O.81	2	0.3	0.3	0.3	0.3		0.3	0.3	0.2	
Practica artistică 5	SP.07.O.82	4					0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	SP.07.O.83	4	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45	0.4
Muzica contemporană	F.08.O.84	6	0.75				0.75	0.75	0.75		
Muzica națională 2			0.75				0.75	0.75	0.75		
Canto 8 (presusținere recital canto)	S.08.O.85	4	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45	0.45	0.4
Instr. Compl. Cobza 8	S.08.O.86	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Ansamblu voc-instr. 8	S.08.A.87	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Orchestra 8	S.08.A.88		0.5	0.5	0.5	0.5					

Ritualuri populare 8	SP.08.O.89	2	0.3	0.3	0.3	0.3		0.3	0.3	0.2	
Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)	SP.08.O.90	2					0.5	0.5	0.5	0.5	
Lucrare de diploma (scrisă)	Teza de	12	0.7	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
Teza de licență (recital canto)	Licență		0.7	0.6	0.6	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7

LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII

Competențe generale/profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC	
	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>	
CG 1. Selectarea surselor și mijloacelor de informare.	1. ȋidentifica principalele surse de informare ȋn domeniul artei muzicale (biblioteci, arhive, internet, specialiști, publicații de specialitate, ȋnregistrări audio și video, baze de date online, etc.)	
CG 2. Organizarea activităților de creație artistică	2. descrie activitățile de bază necesare pentru organizarea activităților de creație și realizarea proiectelor artistice.	
CG 3. Utilizarea capacităților profesionale, artistice și tehnice ȋn diverse forme de activități.	3. ȋelabora produsul muzical specific diverselor situații și contexte, cum ar fi concerte live, ȋnregistrări ȋn studio, colaborări cu alți artiști, utilizând tehnici de comunicare eficientă, capacităților profesionale, artistice și tehnice.	
CG 4. Valorificarea domeniului artistic ȋn spațiul social, cultural și informațional	4. ȋidentifica și accesa o varietate de platforme și contexte pentru a-și prezenta și promova produsul muzical, asigurându-se că respectă legislația și reglementările relevante.	
CP 1. Efectuarea studiilor preliminare necesare pentru conceptualizarea produsului muzical	5. ȋforma repere ideatice ale produsului muzical, demonstrând o ȋnțelegere a structurii, limbajului și evoluției muzicii.	
CP 2. Selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical	6. argumenta selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical	
CP 3. Planificarea acțiunilor, termenilor, resurselor materiale și financiare necesare	7. ȋelabora calendarul activităților și metodologiile specifice produsului muzical, planificând acțiunile, termenele de realizare, resursele materiale și financiare necesare	
CP 4. Gestionarea procesului de elaborare a produsului muzical	8. ȋrealiza ȋn baza unui studiu de caz/simulare, distribuirea sarcinilor specifice procesului de elaborare a produsului muzical.	
CP 5. Valorificarea produsului muzical	9. ȋprezenta produsul muzical ȋn diferite activități cultural-artistice, mass-media, publicitate etc., ȋn scopul valorificării/promovării acestuia.	